

ぼくの女子好き
マイケル・ジャクソンに
ついて④
～ スリラー編～



目次

・まえがき

1.スリラーとは

2.スリラーの売上枚数

3.スリラーの撮影費

4.スリラーの記録

5.スリラーのビデオ

6.スリラーの社会への影響

7.マイケルはこのショートムービーをどう思っていたか

8.スリラーのロケ地

9.スリラーに使われた道具

10.スリラーのダンスレクチャー

11.著者近影・この自由研究に関わった人

12.参考文献

・あとがき

まえがき

学校の人以外の人にもマイケル・ジャクソンの
すごさを味わって欲しいし、その一つでもある
「THRILLER」のすごさを知ってもらうための自
由研究です。



1.スリラーとは

スリラーは、マイケル・ジャクソンの1982年のアルバム『スリラー』からの7枚目のシングルです。そのショートフィルム（ミュージックビデオ）は、映画のような物語と、音楽を合体させたこれまでの音楽界にはない形式のもので、その映像がテレビや映画館で放映されるとたちまち話題となり、アルバムも爆発的にヒットしました。（「マンガ世界の偉人 マイケル・ジャクソン」より）



2. 売上枚数

スリラーの売上枚数をしらべました。

2006年11月26日時点のギネス・ワールド・レコードによると、世界で最も売れたアルバムはマイケル・ジャクソンの《スリラー》。

記録はなんと、この時点で1億400万枚.4200万枚で2位のAC/DC《バック・イン・ブラック》、4100万枚で3位のイーグルス《グレイテスト・ヒッツ1971-1975》、4000万枚で4位の《サタデー・ナイト・フィーバー》達にダブルスコア以上の差をつけたぶっちぎりのナンバーワンです。

(新しい「マイケルジャクソン」の教科書) より

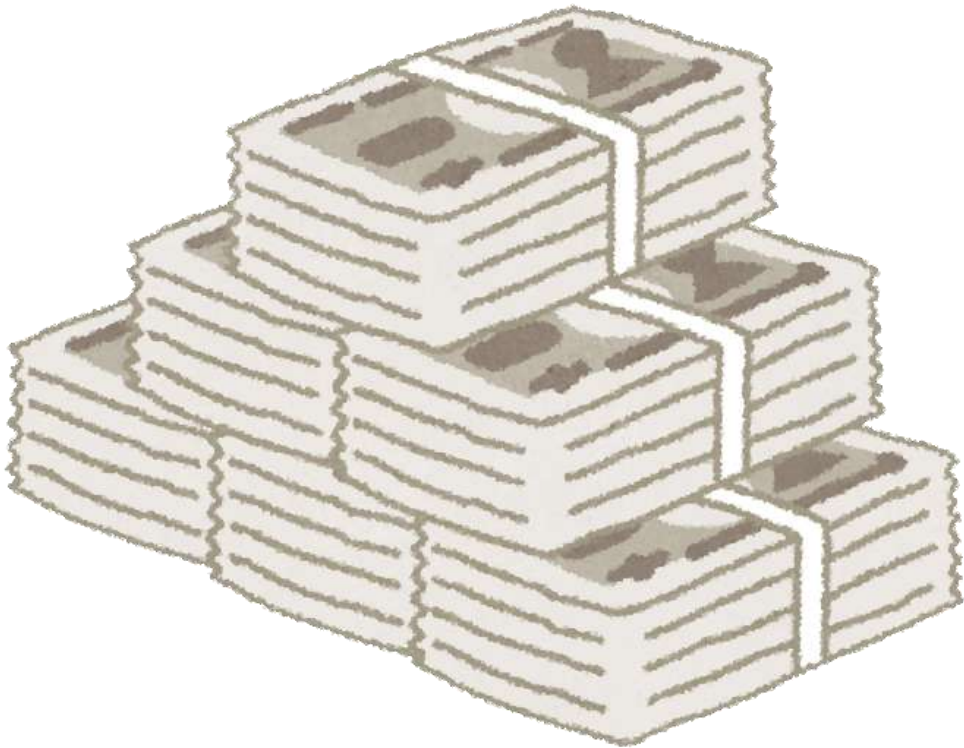


3.スリラーの製作費

スリラーのミュージックビデオは14分間の短いホラー映画のようなショートフィルムです。

製作費約2億円という普通の映画並みの予算でつくられました。

(マンガ世界の偉人 マイケル・ジャクソン) より



4.スリラーの記録

大ヒット曲「スリラー」が持っている記録はどれくらいあるのか調べてみました。

- ・グラミー賞は、グラミー 8 部門を達成しました。
- ・1999年にMTVによる「今まで作られたMVの中で最も偉大なベスト100」で第1位となりました。
- ・ユーチューブ公式動画の再生回数は7億2200万回以上です。
- ・初めてフィルムで撮影されたミュージック・ビデオ
- ・初めてMTVでワールド・プレミア放送されたミュージック・ビデオ
- ・初めて大スクリーンで公開されたミュージック・ビデオ
- ・初めて（そして唯一）アメリカ国立フィルム登録簿に登録されアメリカ議会図書館でフィルムが永久保存されたミュージック・ビデオ
- ・初めてインターネットでダンスが爆発的に広まったミュージック・ビデオ
- ・初めてIMAX3Dで上映されたミュージック・ビデオ
- ・世界最大規模のフラッシュモブとしてギネス認定（2009年8月メキシコシティに13597人のファンが集まり、マイケルと同じ振り付けで踊った）
- ・ギネスブックに「スリラー」は史上最高の売り上げを博したアルバムとして認定されています。

『1984年「スリラー」がアメリカン・ミュージック・アワードや、グラミー賞にゆかいなくらいたくさんノミネートされた時、ぼくは、本当にこのアルバムの成功を実感しました。歓喜が止めようのなく押し寄せてくるのを感じたのを覚えています。ぼくは喜びのあまり歓声をあげ、家の周りで、叫びながら踊ったものでした。アルバムが史上最も売れたアルバムとして認定された時、ぼくにはそれが信じられませんでした。クインシー・ジョーンズは奇声をあげました。

「パーンとシャンペンを開けるんだ」。ぼくらはみんな興奮していたのです。

おい！なんて気分なんだ！ひとつのことに真剣に自分の身をけずって打ちこみ、そして成功して！「スリラー」に関わった者はみんな有頂天になりました。素晴らしいことでした。』

（マイケル・ジャクソン自伝ムーンウォーク）より



5.スリラーのビデオ

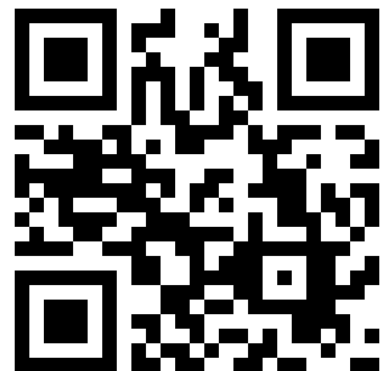
『スリラー』は、ジョン・ランディスが監督したホラー映画で、マイケルがジョン・ランディスが監督した「狼男アメリカン」を見て発注しました。ちなみにスリラーに出てくる声をやっているのはヴィンセント・プライスです。

アメリカのMTVが選ぶ「今までにつくられたミュージックビデオの中で最も偉大なビデオ100」の1位に選ばれました。(マンガ世界の偉人マイケルジャクソン)

『スリラー』のフィルムは1983年の終わりには出来上がっていました。翌年の2月にそれを発表し、まずはMTVでお披露目されました。エピックから「スリラー」がシングルとして発売され、アルバムの売り上げは、うなぎ登りに上がりました。統計によると、「スリラー」のフィルムとシングルが発表された結果、アルバムとテープの売り上げが、6ヶ月の間に、さらに1400万枚伸びたそうです。1984年のある時点では、ぼくたちは1週間で100万枚のレコードを売り上げていたのです。その反応にぼくは今でもあきれ返っています。

(マイケルジャクソン自伝ムーンウォーク) より

スリラーのYouTube→



6.スリラーの 社会への影響

「最も影響力の大きいポップミュージックビデオ」は昨年6月に急逝したマイケル・ジャクソンの「スリラー」ビデオだという調査結果が、3日SNSのマイスペースによって明らかになった。

(2010年5月3日付・ロイター)

マイケル・ジャクソンの「スリラー」のパロディは世界中でたくさん作られました。

日本では、ウガンダさんや、とんねるずが「スリラー」のパロディをテレビでやりました。



<https://youtu.be/4dbUDUTeN2o?t=349>

<https://youtu.be/MgAZIV4aQhE>

7. マイケルはこのショートムービーをどう思っていたか

マイケルに取材はできないので、マイケルの自伝から引用しました。

彼は(ジョン・ブランカ)『スリラー』のビデオにかかるお金が当初の予定の2倍になることは明らかだと分かり、パニックになっていました。でも、その時、彼はすばらしい考えを思いついたのです。別の人間に資金を調達してもらって『スリラー』のメイキング・ビデオを作ることを彼は提案したのです。ぼくらは、それが面白いドキュメンタリーになると同時に、2倍になった予算をまかなう手助けになると確信しました。彼はMTVとショータイム・ケーブル・ネットワークに出資させて、『スリラー』放映された後に、ヴェストロン社がビデオを発売する契約をとりつけて来たのです。

『ザ・メイキング・オブ・スリラー』の成功に、ぼくらは少しばかりショックをうけました。ビデオ・カセットだけで約100万本も売れたのです。今でも、それは史上最も売れたミュージック・ビデオという記録を持っています。『スリラー』のフィルムは1983年の終わりには出来上がっていました。翌年の2月にそれを発表し、まずはMTVでお披露目されました。エピックから「スリラー」がシングルとして発売され、アルバムの売り上げは、うなぎ登りに上がりました。統計によると、「スリラー」のフィルムとシングルが発表された結果、アルバムとテープの売り上げが、6ヶ月の間に、さらに1400万枚伸びたそうです。1984年のある時点では、ぼくたちは1週間で100万枚のレコードを売り上げていたのです。その反応にぼくは今でもあき返っています。

(マイケルジャクソン自伝ムーンウォーク)より抜粋



8.スリラーのロケ地

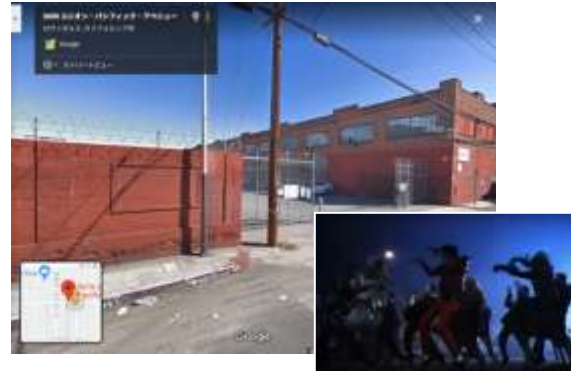
ロケ地はメイキング映像を見てメモをしました。

関係者「ロケ地はロスの東部パシフィック街。マイケルたちが来ることを誰かがマスコミに漏らした。マイケルに会いに数百人も集まった。」

ファン「ラジオで下町だと聞いて行ったら違ったわ、それでここまで車で来てやっと会えたの。」

(ザ・メイキング・オブ・スリラー)より





映画館の場所



Palace Theatre
630 S Broadway, Los Angeles
<https://goo.gl/maps/fXar8bfitT3GFj9b9>

ゾンビが表れてダンスを始めた場所はここ。



ユニオン・パシフィック・アベニュー
<https://goo.gl/maps/xLmpDvhhuMEEaAYQ9>



最後に彼女が逃げ込んだ家がここ。



キャロル・アベニュー
<https://goo.gl/maps/w7ESaN7KN5J6u8e68>



9.スリラーに使われた 道具

- ・オオカミマスク

関係者「顔の形を石膏でとれば面倒な計測を省けるね。」（ザ・メイキング・オブ・スリラーより）

- ・空気袋

- ・オオカミコンタクト

- ・オオカミの入れ歯

- ・ゾンビの服

関係者「出演者は大勢の死人です、そこで、救世軍へ言ってボロボロの古着を大量に買って来ました、それを水につけたりわざと破ったりして、もしかするとノミもいるかもしれません。」（ザ・メイキング・オブ・スリラーより）

- ・ゾンビのメイク

ジョン・ランディス「この映画で最大のチャレンジと言えば莫大な努力で、30種類のゾンビを創り出すことです。これには20人のメイクアップの専門家が当たりました。大仕事でした。」（ザ・メイキング・オブ・スリラーより）

- ・ゾンビの入れ歯

- ・スリラー・ジャケット

（以上、ザ・メイキング・オブ・スリラー）より



10.スリラーのダンス レクチャー動画

スリラーの振り付けの簡単なところを覚えてみましょう！



<https://youtu.be/IRaOr7q0ryQ>



11. 著者近影・この自由研究に関わった人

8月29日にダンスの発表会があって『ビハインド・ザ・マスク』と『スムーズ・クリミナル』と『タブロイド・ジャンキー』を踊ります。コロナで大変だけど頑張ります！

この自由研究に関わった人

母、自分、父



12.参考文献

- ・マンガ世界の偉人マイケルジャクソン
- ・マイケル・ジャクソン 著 西寺郷太
- ・新しい「マイケルジャクソン」の教科書 著 西寺郷太
- ・マイケル・ジャクソン自伝ムーンウォーク
- ・『ザ・メイキング・オブ・スリラー』
- ・石橋貴明のたいむとんねる2019年7月22日放送分



あとがき

どうでしたか？マイケル・ジャクソンの良さを分かってもらえたでしょうか？

今年はコロナウイルスの影響で夏休みが短くなってしまったので、パソコンで作ってみました！

まだ4年生なので、マイケルについての知識はまだまだなので勉強を頑張って知識を増やしていきたいと思います！

これからも頑張っていくので期待してください！

最後まで読んでいただきありがとうございました。



